

# 홀로 아리랑

Women's voice with piano

한울 작사, 작곡

한송이 편곡

Andante

Musical score for the first system, measures 1-6. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include 'mp' and 'mf'.

Musical score for the second system, measures 7-11. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include 'mp'.

Musical score for the third system, measures 12-16. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include 'p'.

12 *p* 저 멀리 동해바다 외로운 섬 오늘도

12 *p*

32 *mp*

랑 아 리 랑 고 개 로 넘 어 가 보 자

37 *mf* *mp*

가 다 가 힘 들 면 쉬 어 가 더 라 도 손 잡 고

42

가 보 자 같 이 가 보 자

62 *mf*

하 나 가 될 까

62 *mf* *p*

67 *p*

우

67 *pp*

*8va*

72 *mp*

아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요

72 *mp*

*8va*

91

홀로 섬에 닳을 내리고 떠오르는

95

아침 해를 맞이해 보자

99

아리랑 아리랑 홀로 아리랑

115 *mp*

손 잡고 가 보자 같이

119 *f* *V* *ff*

가 보자 아리랑